

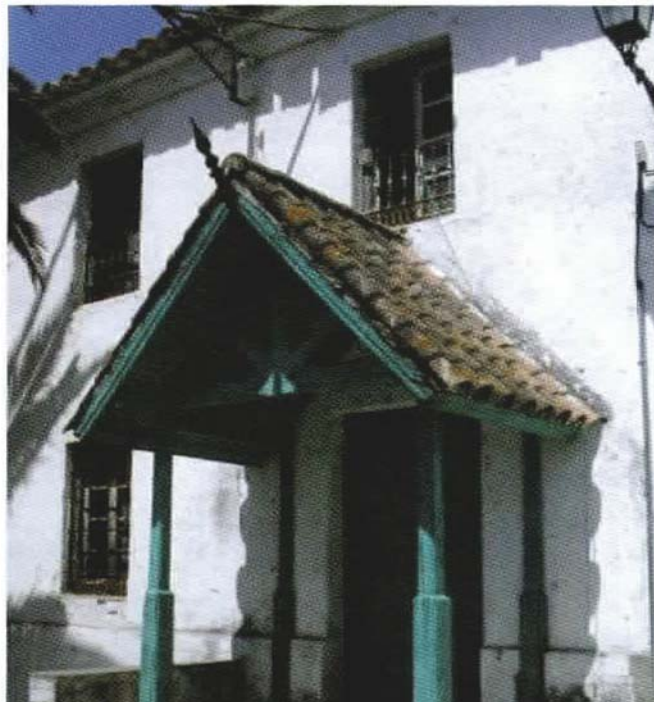


Ana Aranda Bernal

*La arquitectura inglesa
en el Campo de Gibraltar*

La tercera casa de campo habitada por los Larios en la comarca fue la construida en la colonia agrícola de San Martín del Tesorillo y, en realidad, la única considerada rural por la familia. Se relaciona con la arquitectura inglesa de soslayo, probablemente porque es la más antigua y no se construyó con una función representativa sino con la intención de dirigir desde ella sus intereses agroindustriales. Sólo pasarían en ella temporadas mientras su residencia fue Conaught House en Gibraltar y este hecho, unido a su lejanía ya que se encuentra en el término de Jimena de la Frontera, les llevaría a denominarla siempre la *Casita de campo*.

Ya se vio que la finca del Tesorillo había sido comprada a la casa ducal de Medina Sidonia en 1869, participando al cincuenta por ciento los Larios de Málaga y los de Gibraltar. Tras las adquisiciones iniciales se fueron realizando otras a diferentes propietarios hasta que en 1887 se constituye la Sociedad Industrial y Agrícola del Guadiaro, que llegó a gestionar toda la vega de este río. Como forma de explotación de los terrenos se fundaron una serie de colonias agrícolas, siendo una de ellas la de San Martín del Tesorillo, declarada en 1879 en el antiguo cortijo de Montenegro Bajo. Precisamente aquí, en un promontorio, los mismos arquitectos y albañiles que levantaron la

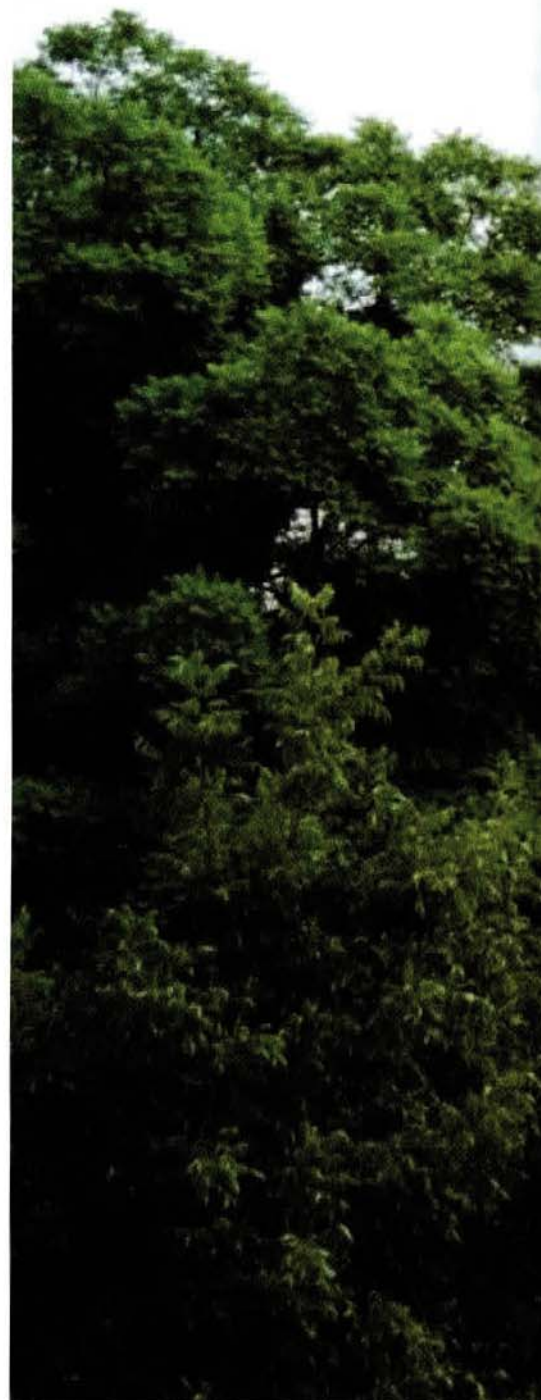


mayor parte del pueblo, construyen hacia 1882 la *Casita de campo* que alojaría a la familia en sus estancias temporales durante cincuenta años. Además de su entidad arquitectónica tiene el valor de haber servido de elemento a partir del cual se urbaniza la colonia.

Tanto la distribución como los materiales -paredes encaladas y cubiertas de teja moriscanos remiten a la más genuina arquitectura tradicional, aunque con un poco afortunado aspecto macizo. Sin embargo, contiene algún elemento, quizá respondiendo a reformas posteriores a su construcción, que hablan de la influencia inglesa. Concretamente el pequeño porche de aspecto rústico, con su entramado de madera cubierto por un tejadillo que intenta destacar la puerta principal de la planitud de la fachada, así como el mirador poligonal que da al jardín y que adquiere un desarrollo tan desproporcionado que casi se convierte en una torre.

Media casa está rodeada por un parque de una hectárea, en cuyas terrazas ajardinadas también se introdujeron especies innovadoras y en donde los Larios podían jugar al tenis en la pista construida para este fin.

53. "Casita de campo"
del Tesorillo.



La interpretación del *Cottage* en el Campo de Gibraltar

