

EL MUEBLE

NÚMERO 587 / 2,95€
www.elmueble.com

SALÓN
BUENAS
SOLUCIONES
QUE AYUDAN A
GANAR ORDEN

IDECORAMOS TU CASA!
DESCUBRE
LAS 5 LECTORAS
GANADORAS
DE ESTE MES

TODO PARA
AHORRAR AGUA
EN EL BAÑO

DORMITORIO
CLAVES
PARA CREAR
EL AMBIENTE
MÁS SANO

50
AÑOS CONTIGOS

CASAS
IDEALES



8 480002 029049

PVP CANARIAS 3,10€

La magia del pasado

En un pueblo gaditano, un antiguo molino de arroz ha sido rehabilitado para convertirlo en casas llenas de encanto, donde lo campestre se une a lo delicado

ESTILISMO: C. CASTAÑO FOTOS: MARTÍN G. TEXTO: Á. SERRANO



EXTERIOR

Silla de hierro, en Meridiana. Maceteros y plantas, en Viveros Martín.

En su origen era un molino de arroz, después un almacén de naranjas, y hoy es un conjunto de quince viviendas que luce con orgullo su pasado. Y es que el trabajo de rehabilitación realizado por Arturo Grinda, del estudio de arquitectura Geoarquitectos, ha respetado las características espaciales de nave industrial del ▷

PORCHE

En el estar, Cristina, amiga de los propietarios. Butacas, en Viveros Martín. Silla de madera, similar de Grange.





LA PARED DE OBRA VISTA, EN CONTRASTE CON EL BLANCO, ES UN GUIÑO AL PASADO



CHIMENEA

Sofás de herencia, similares de Roche Bobois. La alfombra está a la venta en Meridiana.

siglo XIX, a la vez que ha abierto los espacios a la luz y al jardín interior. Cada una de las casas del Molino del Tesorillo es distinta y está personalizada por sus propietarios, un grupo de amigos y familiares atraídos a este lugar por Jacobo Parages, de quien surgió la idea del proyecto. Esta vivienda ocupa una sola planta que se extiende a lo largo del jardín privado, al que se abren todas las estancias. Una pérgola de hierro y techo de caña da sombra y crea un ambiente de dulce rusticidad. En el interior, la maravillosa luz del sur potencia el blanco de todos los espacios y realza la belleza de los materiales que se han usado en la rehabilitación, como los suelos de barro, procedentes de una casa-palacio gaditana del siglo XVII. Los techos abovedados, que ya estaban en la estructura original, modelan >

CON COLOR

El baúl redondo pintado en azul y blanco está a la venta en Ámbar. Sobre él, el cojín a rayas es de la firma Gastóny Daniela.

DETALLES

La bandeja con flores es similar a una de Home Makers. Botella, en Ámbar. Las macetas y las plantas, en Viveros Martín.





ZONA DE SOFÁS

Butaca de Roche
Bobois y mesa azul, a la
venta en Meridiana. Mesa
de centro decapada, similar
en la misma tienda.

LA CARPINTERÍA DE MADERA, DE UN GRIS AZULADO,
ES LA NOTA DE COLOR DE UN ESPACIO BLANCO



ESTAR

Manta y plato, en Ámbar.
Cojines blancos, farol al fondo
y alfombra, en Meridiana.
Plato, en Ámbar.

la luz dando mayor dinamismo a todo el ambiente. Frente a la blancura dominante de los encajados, en el salón destaca la desnudez de uno de los muros, que muestra los elementos originales: la mampostería y el ladrillo. Un pequeño desnivel permite organizar el salón y el comedor a dos alturas, y un murete acentúa más esta separación. El mobiliario es sencillo: algodones blancos en los sofás y maderas patinadas, también en blanco, en mesas y sillas. El resto de elementos (chimenea, hornacinas...) siguen esta misma línea de naturalidad y frescor que potencia el carácter histórico de la arquitectura. Las notas de color son suaves: el color piedra, los matices del suelo de barro, de la alfombra..., y de manera más marcada, el azul grisáceo de la carpintería de las puertas y las >

FRESCOR

Juego de café con motivos vegetales, similar en la tienda Home Makers. Jarrones de cristal, en la misma tienda.

EN VERDE

En el alféizar de la ventana, el macetero plateado con planta se adquirió en Viveros Martín. Plantas en la misma tienda.

